

Esta tabela foi calculada considerando o período de veiculação por 06 meses. Custos líquidos.

SERVIÇOS DE VIDEO												
ITEM	DESCRIÇÃO DO SERVIÇO	VALOR										
1	<b>Troca de claquete + Registro na ANCINE</b> OBS: Não inclui Taxa CONDECINE	R\$ 310,00										
2	<b>Troca de letreiro simples e/ou ressonorização - Troca de claquete</b> OBS: Sem mudar montagem, sobre a base limpa anterior. Não inclui cachê de locutor, trilha sonora e estúdio de som.	R\$ 547,00										
3	<b>Edição on-line em HD com editor</b>	R\$272,00 / HORA										
4	<b>Remontagem de filme finalizado até 60"</b> Válido para mudanças solicitadas após a finalização on-line, aprovação do filme e 1a veiculação Não inclui: a) Gravação de locução, mixagem, telecinagem, efeitos especiais, computação gráfica e trilha sonora. b) Cachê de locução e modelos. c) Os custos "a" e "b" serão acrescidos de 50% de honorários da Produtora e de encargos.	R\$272,00 / HORA										
5	<b>Nova versão finalizada com material da montagem original, a partir de 15" até 60"</b> Acima de 60" acréscimo de 30% Não inclui: a) Gravação de locução, mixagem, telecinagem, efeitos especiais, computação gráfica e trilha sonora. b) Cachê de locução e modelos. c) Os custos "a" e "b" serão acrescidos de 50% de honorários da Produtora e de encargos.	R\$272,00 / HORA										
6	<b>Vinheta com material da montagem original, até 10"</b> Não inclui: a) Gravação de locução, mixagem, telecinagem, efeitos especiais, computação gráfica e trilha sonora. b) Cachê de locução e modelos. c) Os custos "a" e "b" serão acrescidos de 50% de honorários da Produtora e de encargos. d) As vinhetas de patrocínio montadas pela emissora, terão o custo 50% do valor acima.	R\$ 777,00										
DELIVERIES – Cópias para veiculação ou disponibilização em alta resolução (valores unitários)												
7	<b>Pedidos de cópias tráfego durante a vigência do período de veiculação: Em XDCam até 60" - Incluso mídia</b>	<table> <tr> <td>1 a 3</td> <td>R\$ 769,00</td> </tr> <tr> <td>4 a 5</td> <td>R\$ 698,00</td> </tr> <tr> <td>6 a 8</td> <td>R\$ 603,00</td> </tr> <tr> <td>8 a 20</td> <td>R\$ 556,00</td> </tr> <tr> <td>Acima de 20</td> <td>SOB CONSULTA</td> </tr> </table>	1 a 3	R\$ 769,00	4 a 5	R\$ 698,00	6 a 8	R\$ 603,00	8 a 20	R\$ 556,00	Acima de 20	SOB CONSULTA
1 a 3	R\$ 769,00											
4 a 5	R\$ 698,00											
6 a 8	R\$ 603,00											
8 a 20	R\$ 556,00											
Acima de 20	SOB CONSULTA											
8	<b>Pedidos de cópias tráfego durante a vigência do período de veiculação: Em Beta Analógica até 60" - Incluso mídia</b>	<table> <tr> <td>1 a 3</td> <td>R\$ 272,00</td> </tr> <tr> <td>4 a 5</td> <td>R\$ 230,00</td> </tr> <tr> <td>6 a 8</td> <td>R\$ 201,00</td> </tr> <tr> <td>8 a 20</td> <td>R\$ 195,00</td> </tr> <tr> <td>Acima de 20</td> <td>SOB CONSULTA</td> </tr> </table>	1 a 3	R\$ 272,00	4 a 5	R\$ 230,00	6 a 8	R\$ 201,00	8 a 20	R\$ 195,00	Acima de 20	SOB CONSULTA
1 a 3	R\$ 272,00											
4 a 5	R\$ 230,00											
6 a 8	R\$ 201,00											
8 a 20	R\$ 195,00											
Acima de 20	SOB CONSULTA											
9	<b>Pedidos de cópias durante a vigência do período de veiculação: Em DVD - Incluso mídia</b>	<table> <tr> <td>1 a 3</td> <td>R\$ 64,00</td> </tr> <tr> <td>4 a 5</td> <td>R\$ 56,00</td> </tr> <tr> <td>6 a 8</td> <td>R\$ 40,00</td> </tr> <tr> <td>Acima de 8</td> <td>R\$ 33,00</td> </tr> </table> <p>Não inclui custos de autoração, telas de navegação e menus.</p>	1 a 3	R\$ 64,00	4 a 5	R\$ 56,00	6 a 8	R\$ 40,00	Acima de 8	R\$ 33,00		
1 a 3	R\$ 64,00											
4 a 5	R\$ 56,00											
6 a 8	R\$ 40,00											
Acima de 8	R\$ 33,00											
10	<b>Pedidos de cópias durante a vigência do período de veiculação: Em MiniDV</b>	<table> <tr> <td>1 a 3</td> <td>R\$ 87,00</td> </tr> <tr> <td>4 a 5</td> <td>R\$ 82,00</td> </tr> <tr> <td>6 a 8</td> <td>R\$ 70,00</td> </tr> <tr> <td>Acima de 8</td> <td>R\$ 52,00</td> </tr> </table>	1 a 3	R\$ 87,00	4 a 5	R\$ 82,00	6 a 8	R\$ 70,00	Acima de 8	R\$ 52,00		
1 a 3	R\$ 87,00											
4 a 5	R\$ 82,00											
6 a 8	R\$ 70,00											
Acima de 8	R\$ 52,00											
11	<b>Pedidos de cópia durante a vigência do período de veiculação: Arquivo em HD postado em FTP</b>	R\$ 687,00										
12	<b>Pedidos de cópia durante a vigência do período de veiculação: Em SD nos formatos: AVI, Flash, FLV, M4V p/ I-phone , WMV, MPG até 60"</b>	R\$ 248,00										

Esta tabela foi calculada considerando o período de veiculação por 06 meses. Custos líquidos.

<b>13 Cessão de direitos de imagem à outra produtora</b>	CENA COMUM (até 7")	<b>R\$ 3.794,00</b>
	PACK SHOT (até 7")	<b>R\$ 6.624,00</b>
	Logomarca, Assinatura animada	<b>R\$ 8.296,00</b>
	Pedido mínimo de 7"	
Será cobrado 30% dos valores acima para utilização das cenas do material bruto em vídeos institucionais e site do anunciante.		
O custo de material, laboratório ou finalizadora será por conta da produtora solicitante.		
Importante: Este custo não inclui cachê de elenco, diretor, cenógrafo ou qualquer outro detentor de direitos conexos.		

<b>14 Cessão de direitos de fotogramas para veiculação em mídia impressa.</b>	<b>R\$ 3.923,00</b>
O prazo de publicação de fotogramas para fotos, será de 06 (seis) meses à partir da primeira veiculação gráfica, podendo ser renovado por pedidos iguais ou inferiores mediante pagamento de 50% do valor original.	
Os cachês de atores, modelos ou figurantes passam à ser de responsabilidade da Agência ou Cliente, assim como os direitos do Diretor e Cenógrafo ou qualquer outro detentor de Direitos Conexos.	
Nesta cessão de direitos deverá ser orçada separadamente o cachê do Diretor de Fotografia, acrescido dos honorários da produtora e encargos.	

### ORIENTAÇÕES GERAIS

<b>1 ANCINE - Emissão do Certificado de Registro de Títulos – CRT / CONDECINE (validade 12 meses)</b>
Para comerciais, quando veiculados em praças com mais de 1.000.00 (um milhão) de habitantes.
A CONDECINE deve ser recolhida:
. por título
. na data de pedido de registro e emissão do CRT ou no primeiro dia útil.
Observações:
. As versões, adaptações, chamadas e vinhetas que tiverem origem no mesmo material original (título original) não deve incidir a Condecine.

<b>2 O que se entende por mídia alternativa</b>
a) Circuitos internos: Feiras/Exposições/Supermercados/Aeroportos/Ponto-de-venda/Celular/Internet.
b) Painéis Eletrônicos
c) Telão / Shows / Eventos

<b>3 TV a cabo</b>
Quando houver veiculação regional em TV a cabo, considerar para efeito de direitos autorais e conexos veiculação nacional, pois as geradoras não detêm no momento tecnologia para segmentar os intervalos comerciais.

<b>4 Cessão para Internet</b>
Quando solicitado após o orçamento original.
Valor do filme (excluindo cachê do diretor e elenco) V
Cachê do diretor X
Cachê de elenco Y
Outros custos Z
Cessão de direitos (2% do valor do filme) W
$X + Y + Z + W + \text{Taxa da produtora} = T$
Total T + Impostos

<b>5 Direito Autoral / Renovação</b>
Deverão ser calculados os cachets dos detentores de direitos sobre a obra (diretor, elenco, locutor, etc.), e consequentemente a taxa da produtora sobre estes valores.
Acrescentar também os direitos da produtora que deverão ser calculados a base de 10% do orçamento original atualizado monetariamente.

<b>6 Custo para filmes cancelados ou refilmagem</b>
Em função da abdicação da produtora e o diretor de outros projetos que estão orçados ou seriam orçados ou seriam aprovados é absolutamente necessário garantir um pagamento mínimo de 30% sobre o valor do projeto contratado, independentemente das alteração e do eventual cancelamento que possa existir, a partir do momento da contratação da produtora e do diretor.
<u>a) Modificação no briefing</u>
Seja em que momento for, na pré-produção, produção ou pós-produção a produtora deverá levantar os custos adicionais inerentes.
<u>b) Cancelamento</u>
Garantido o pagamento de 30%, independente da fase em que esteja o projeto, a produtora deverá levantar os custos incorridos até o momento do cancelamento e apurar a diferença, quando esta for acima deste percentual.
Esta diferença deverá ser apresentada à agência/cliente, juntamente com o orçamento detalhado dos itens incorridos até então.

Esta tabela foi calculada considerando o período de veiculação por 06 meses. Custos líquidos.

**SERVIÇOS DE ÁUDIO**

ITEM DESCRIÇÃO DO SERVIÇO VALOR

**PEÇAS PUBLICITÁRIAS – no formato 30" – veiculação local 6 meses – locutor standard**

1	Spot rádio Trilha Arquivo 1 Locutor	R\$	857,00
2	Spot rádio Trilha Produzida 1 Locutor	R\$	1.883,00
3	* Locutor adicional	R\$	236,00
4	* Locutor adicional caricato ou infantil	R\$	307,00
5	Locução seca	R\$	450,00
6	VT Trilha Arquivo	R\$	1.007,00
7	Cessão Áudio VT p/ rádio Trilha Arquivo	R\$	425,00
8	VT Trilha Produzida 1 Locutor	R\$	2.015,00
9	Cessão Áudio VT p/ rádio Trilha Produzida	R\$	1.065,00
10	Sound Design p/ VT	R\$	935,00
11	Jingle – produção standard	R\$	5.094,00
12	Vinheta locução até 10" (rádio)	R\$	734,00
13	Vinheta locução até 10" (TV)	R\$	1.030,00
14	Vinheta cantada até 10"	R\$	2.179,00
Os preços acima correspondem a veiculação local na região da capital. Para veiculação local nas outras regiões do estado, multiplicar os valores por 0,8. Para veiculação estadual, multiplicar por 1,25. Para veiculação nacional, multiplicar por 2,5.			
15	Regravação de áudio finalizado Em caso de gravação causada por alteração de texto.	R\$	295,00
16	Cópia Física – CD	R\$	36,00
17	Cópia mp3 O valor da cópia digital em mp3 corresponde ao envio p/ 1 emissora	R\$	36,00

**Fatores por duração da peça** – multiplica-se os valores da tabela acima de acordo com a duração do material

15"	0,80
45"	1,10
60"	1,15
até 120"	1,25

**Fatores por prazo de veiculação** – multiplica-se os valores da tabela acima para adequar ao período de veiculação

1 mês	0,80
3 meses	0,90
12 meses	1,25

**Renovação do direito de veiculação**

No período imediatamente consecutivo à veiculação inicial	50% do valor inicial
Após o término do prazo de veiculação inicial	60% do valor inicial

**PEÇAS DE VEICULAÇÃO INTERNA**

18	Locução seca p/ Audiovisual – valor por minuto* * valor mínimo = R\$ 300,00 – correspondente a 2 minutos	R\$	284,00
19	Audiovisual c/ trilha pesquisada, locução e sincronização de efeitos – valor por minuto* * valor mínimo = R\$ 500,00 – correspondente a 2'30"	R\$	354,00
20	Audiovisual c/ trilha produzida, locução e sincronização de efeitos – valor por minuto* * valor mínimo = R\$ 1300,00 – correspondente a 2 minutos	R\$	947,00
21	Espera telefônica – até 2 minutos* * minuto adicional = R\$ 120,00 – a partir dos 2 minutos	R\$	664,00

**SERVIÇOS**

22	Hora estúdio música	R\$	118,00
23	Hora estúdio publicidade	R\$	212,00
24	Hora edição/mixagem 2.0 cinema	R\$	118,00
25	Hora edição/mixagem 5.1	R\$	212,00
26	Diária som direto (captação)	R\$	437,00